

TOINON MAGUEREZ

PRÉSENTE SON TROISIÈME ROMAN

PARTIR DIT-ELLE

UN ROMAN PAMPHLÉTAIRE ET SOCIAL INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

Aux éditions Unicité

Son histoire

D'UN TOUR DU MONDE BOURGEOIS À SES ENFANTS DEVENUS TRAVELLERS



ÉCRIVAINNE – PHOTOGRAPHE – REPORTER - RÉALISATRICE

LA TRANSMISSION D'UNE VIE EN AVENTURE

« On fit, comme toujours, un voyage au loin de ce qui n'était qu'un voyage au fond de soi. »

Victor Segalen

Toinon Maguerez

PARTIR DIT-ELLE

Roman



éditions unicité

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS p 1

Franck Tonnellier parle de Toinon MAGUERZ

Toinon MAGUERZ par elle-même

BIOGRAPHIE p 3

Une enfance aventureuse

Une solide formation littéraire

Une vocation : la communication

Un tournant, l'arrivée à Brest

Une aventure : le cinéma

4^{ème} DE COUVERTURE PARTIR DIT-ELLE p 5

Un roman pamphlétaire et social inspiré de faits réels

SORTIE & POINTS DE VENTES p 5

TÉMOIGNAGE Éd FLAMMARION p 6

BIBLIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE p 7

ÉVÉNEMENTS & COMMUNICATION p 8

EPILOGUE DU DÉCOUVREUR & DE L'AUTEUR p 8

LES CONTACTS p 8

AVANT PROPOS

Toinon Magueres fait partie de ces êtres à la grandeur d'âme inouï ; de ces êtres que nous nous devons absolument, de mettre en lumière pour le bien de tous.

Il n'est nullement question ici d'orgueil, de prétention et encore moins de mégalomanie ; non !

Il est, tout au contraire ici, question d'empathie instinctive, de générosité sans limite, d'une lutte féroce et sans merci face aux prétendues fatalités de la vie contemporaine qui nous déchire, face à nos préjugés qui nous anihilent.

Vivre libre vraiment, bien au-delà des illusions construites par notre temps, vivre libre dans cet espace qui nous relie tous mais, surtout, et avant tout, vivre libre à l'intérieur !

Telle est la devise humaniste de Toinon Magueres. Devise prémonitoire sans doute car brutalement, tout va basculer, finissant d'abolir toutes les conventions !

Lorsque ses trois enfants vont brutalement larguer les amarres pour quitter définitivement les quais tyranniques de cette société de consommation outrancière !

Une sorte d'au revoir que nul sanglot ne pourra entraver, un déchirement profond, un cataclysme au nom d'une liberté absolue ; Toinon est désemparée, anéantie et devra trouver cette force herculéenne que peu d'entre nous parviennent à posséder ; cette force s'appellera et, s'appelle toujours, Amour et Tolérance.

Mais, c'est immédiatement et, tremblant, que je donne la parole à Toinon ; écoutez bien, les mots qui suivent sont d'une grande importance pour nous tous :

Bonjour à vous tous,

Je suis d'une famille où l'on se tait. On parle du temps, de ce que l'on fait, de bateaux, de livres. Jamais de soi. Alors qu'il y a tant à dire ! Les femmes du silence...

Je veux parler, je veux dire, briser l'omerta. C'est pour cela que j'écris, que je crie, que je décris. Pour lever les secrets de famille qui rongent à l'intérieur et vous font vous sentir aussi mal.

Mes romans racontent, content, comptent.

Mes trois fils vivent dans des camions et je n'en ai pas honte.

J'admire leur liberté, leur combat. Elle rejoint la mienne, elle la sublime.

Je vais les voir dans la rue, dans les squats, dans les camions.

Je leur fais confiance, ils suivent leur route, ils décident chaque jour d'un nouveau combat.

Mes livres parlent de leur quotidien.

Des livres comme un chant d'amour pour mes enfants et tous ceux que j'ai découverts dans la rue, dans les squats, dans les camions.

Leur vie n'est pas facile, tout se mérite, tout se paie. Il y a le bois à casser pour alimenter le poêle, l'eau à aller chercher, le travail à trouver, l'argent qui manque. Il y a les flics, les contrôles, les amendes.

Mais il y a aussi la fête, la solidarité, l'amitié, l'entraide.

Il y a ceux qui craquent, qui s'enracinent, ceux qui continuent la route, les projets plein la tête et la tête dans les étoiles...

Il y a la vie. Une vie hors du commun, une vie libre même si elle est constituée de beaucoup de contraintes.

Voici ce qui constitue la trame de mes histoires, dire, parler, décrire et faire comprendre...

Je me réveille, je dors dans un camion sur un quai désaffecté du port de Nantes. Je sors en pyjama et là je croise le regard d'un homme dans sa voiture et je prends conscience de la bizarrerie de ma situation. Comment en suis-je arrivée là ?

Par mes enfants, par mes enfants, par amour pour mes enfants.

Leur père et moi, nous devions partir faire le tour du monde en bateau.

Non, ben voilà, nous ne sommes jamais partis.

Devant la platitude de mon avenir, je suis partie, moi, et je me suis retrouvée sur le quai de Brest, seule, avec le RMI.

Mes enfants m'ont suivie, ils sont partis dans la rue. Rébellion.

Cela fait un drôle d'effet, tu discutes avec ton fils, tu sors pour aller faire les courses et tu le retrouves mendiant devant la porte du magasin. Je lui ai demandé combien il voulait, je lui ai donné la somme et je lui ai dit de partir. Mes amies m'appellent : on a vu ton fils mendier ! Je leur dis que veux-tu que je fasse ? Lui botter les fesses.

Dans ces moments difficiles, je me suis dit : l'essentiel, c'est de garder le contact, de leur faire confiance.

Après la rue, ils se sont organisés et ont rejoint des squats, j'y suis allée pour les voir, c'est spécial, tout est à tout le monde, les gens y viennent et en ressortent sans qu'on ne leur dise rien.

Pour ma venue, ils s'arrangeaient pour me dégager une chambre, pour nettoyer les locaux.

Puis ils ont acheté des camions et là aussi je suis venue les voir, comme si tout était normal, évident.

Ecouter, parler, comprendre, suivre, aimer, c'est ce que je me suis efforcée de faire, toujours.

Aujourd'hui ils sont en camion, ils travaillent quand ils en ont besoin, ils vivent.

Respect et tolérance, chacun fait ses choix et on doit respecter et tolérer les choix des enfants.

" Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à ouvrir de nouveaux yeux. "

Marcel Proust



BIOGRAPHIE

Une enfance aventureuse



Née en 1955 à Paris, Toinon Maguerez est une grande voyageuse pour qui tout est couleur, mouvement, lumière et découvertes. Elle garde de son enfance le goût des histoires. Le Maroc, l'Afrique, mais aussi la France, furent ses premières explorations et l'ont façonnée, elle, aînée de cinq enfants en cinq ans ! Elle garde bien au chaud l'esprit de cette grande maison de famille où elle se plongeait dans la lecture, bien cachée dans le grand catalpa.

Jules Verne et Alexandre Dumas sans oublier George Sand furent ses compagnons d'enfance, puis ce furent les histoires de famille... c'est alors que la vie de cette femme diplômée de lettre par la Sorbonne et aussi, à cette époque, cadre supérieure en communication, allait littéralement basculer !

Une solide formation littéraire

Après des études littéraires à la Sorbonne à Paris où, Toinon Maguerez a obtenu une maîtrise de lettres modernes, l'auteure a suivi des études de communication en ayant toujours cette idée en tête : écrire ! Après une première tentative en 1980, elle s'est consacrée à la vie de famille avec la naissance de trois garçons.

Une vocation : la communication

Parallèlement à sa vie de famille à Arcachon, Toinon Maguerez a travaillé pour la promotion de l'Afrique et des Caraïbes en montant des projets de développement du tourisme et du commerce sur des financements de l'Union Européenne. Elle a créé une société Overseas Consultants for Trade and Tourism.

Un tournant, l'arrivée à Brest !

Par suite de problèmes familiaux, précédemment exposés, Toinon Maguerez est partie à Brest où, il lui a fallu se reconstruire. C'est alors qu'elle a décidé de changer de voie et d'écrire. Elle adore faire partager au plus grand nombre cette ville étrange qu'est Brest ou faire découvrir ses haïkus d'un été à Bréhat. Toinon a donné des cours de français au CIEL, Centre International des Études des Langues. Professeuse de français langues étrangères, elle a rencontré des chinois, des américains, des russes, elle est passionnée par ce métier qui l'a mise en contact avec des étrangers venus du monde entier.

Une aventure : le cinéma

Par le hasard de rencontres, dans le cadre de l'année de l'Algérie, Toinon Maguerez a réalisé un film sur huit femmes et l'exil. Ensuite, elle a écrit un scénario sur Segalen où elle a obtenu l'aide à l'écriture de la région Bretagne. Toinon Maguerez écrit ensuite Ballade Bréhatine, un film sur l'amour, Bréhat, la peinture de Charles Lapicque, la musique, sa tante et les amitiés électives d'un trio hors du commun. [Le film est en cours de tournage.](#)

En projet : une biographie

Tohu-Bohu est en cours de rédaction. Elle racontera la vie de Toinon Maguerez et, au-delà, l'histoire de sa famille. [Passionnée par la généalogie, Toinon a passé des heures à écouter sa grand-mère lui raconter l'histoire de cette famille engagée dans les grands événements historiques.](#)

4ème DE COUVERTURE

(SYNOPSIS)

D'un Roman

PAMPHLÉTAIRE ET SOCIAL INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

Aux éditions Unicité

« Partir dit-elle »

Par un concours de circonstances, je me suis retrouvée à Brest, seule, avec le RMI. Mon univers s'est écroulé. Il a fallu m'adapter. J'ai découvert des lieux, des gens, des histoires.

C'est de ces rencontres qu'est né mon roman, où, partant de la réalité, j'ai imaginé des personnages et leurs récits de vie, dans ce dernier port romantique qu'est le port de commerce de Brest.

On y croise une factrice de Bréhat à la retraite, un squatter, une traveller, un grec, un ivoirien, une bonne sœur qui conduit une 4L, un navigateur, une prof, un marin russe.

Il y a aussi un bar, le Colbert, un catamaran de course et l'Aphrodite, une vedette de luxe et des enfants passionnés par le théâtre et le cinéma.

Fermez les yeux, rouvrez-les, vous y êtes, sur le port de commerce de Brest ou à Bréhat, mon amour d'île.

Un roman foisonnant, avec de l'humour et une façon d'écrire qui s'inspire du scénario.

Bienvenue au port de Brest !

SORTIE & POINTS DE VENTE

La sortie de PARTIR DIT-ELLE est prévue au 15 janvier 2021

En voici les points de ventes :

A commander dans toutes les librairies de France

FNAC

&

AMAZONE

TÉMOIGNAGE de la Directrice de collection FLAMMARION

Pour la sortie du premier roman de Toinon Maguerez -La Petite Afghane-

Chère Madame,

Votre galerie de personnages est étonnante et si juste qu'on a l'impression de les connaître après quelques pages : certes Susan, mais tous les autres, dont ce commissaire amoureux de Napoléon, mais pas mal dépassé. Et puis Jim, bousillé de l'intérieur et sa petite Afghane, à qui la vie, les circonstances offrent un nouveau sourire. Erwann et Adèle. Des vies pour la plupart fracassées ou en cours de fracassement, mais "c'est la vie, n'est-ce pas ?". Et puis, parce que ces vies peuvent encore aider, écouter l'autre, écrire "umilier" sur les murs, elles se réparent. Du moins un peu et c'est sans doute ce qu'il y a de plus précieux en nous.

Je vous le dis en toute sincérité, vous êtes parvenue à un rare équilibre, qui m'a fait monter les larmes aux yeux à plusieurs reprises et j'aime bien pleurer lorsque je lis. Cependant, c'est assez rare. Raconter de "petites" vies, bancales, un peu cassées, avec émotion, mais aussi parfois un regard acerbe, et une vraie joie/un humour, sans jamais tomber dans la mièvrerie ou le "boul' d'hum". Ce n'est pas facile.

Enfin, j'aime votre façon d'écrire, avec ces courtes répétitions volontaires qui donnent un rythme très particulier et que j'utilise pas mal. Bon, elles filent des éruptions cutanées à certains correcteurs qui pensent que le Français ne peut s'écrire qu'en suivant la formule : un sujet, un verbe, un COD :).

Merci encore pour ce texte-cadeau,

Bonne soirée et bien à vous,

Andrea Japp

Directrice de collection chez Flammarion 2017

BIBLIOGRAPHIE & FILMOGRAPHIE

LES ROMANS AUX ÉDITIONS UNICITÉ



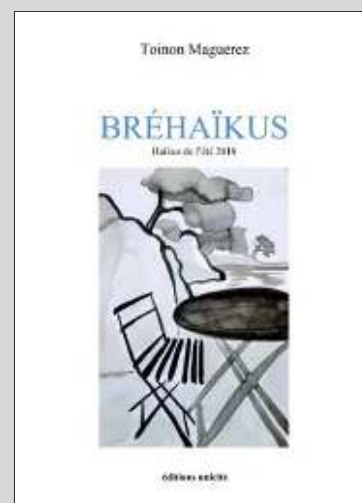
La petite Afghane

2016



La fille du camion

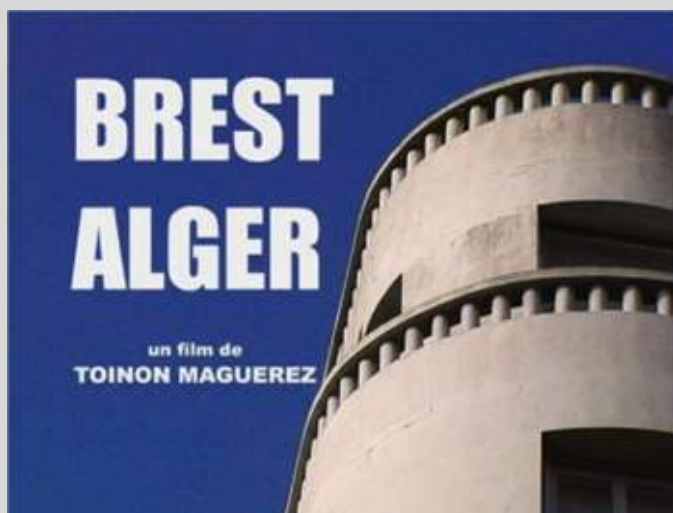
2018



Brehaïkus

2019

LES DOCUMENTAIRES



Réalisation : Toinon Maguerez
Année : 2006 Durée : 14'10
Production : [Paris-Brest Productions](#)/TV Rennes
Format de diffusion : DV Cam / DVD Image : Nicolas Le Borgne
Son : Henri Puizillout
Montage : Julien Cadilhac
Musique : Christophe Rocher

Partenaires : CNC, Région Bretagne, Ville de Brest



ÉVÉNEMENTS & COMMUNICATION

NOUS VOUS TENONS INFORMÉ EN FONCTION DU CALENDRIER COVID 19

EPILOGUE De Franck Tonnellier DÉCOUVREUR & ASSISTANT En COMMUNICATION

Dans le cœur de Toinon il n'y a qu'une épine sèche et noire. Et l'âme, de cette épine macabre, ricane derrière son odieux visage pointu. Cette âme anamorphosée qui par ses distorsions s'évertue sciemment à déchirer les cœurs et bien, c'est la fourbe réalité de notre 21^{ème} siècle. De tous temps, l'histoire a porté de grands cœurs qui firent face seuls et souvent, à main nue, aux hideuses tragédies de leurs destins injustes. À l'heure pénible où sciences et religions devaient nous apporter le firmament d'une société immaculée d'étoiles, l'épine infâme est toujours là, plus profonde encore. C'est alors ce cœur, étonnamment plus déterminé que le glacial rouleau compresseur inique et ultra-moderne de notre temps, qui va parvenir à sauver ses enfants, mais aussi leur amour réciproque, mais aussi, l'impérieuse nécessité d'une parole et d'un esprit profondément combatif et humaniste, prêt à transmettre immédiatement.

Franck Tonnellier

LES CONTACTS

toinonmaguerez@yahoo.fr



toinonhaikus.fr

lespacedusonge@gmail.com



LAISSEZ VOTRE MESSAGE DANS L'ESPACE PRESSE DU SITE DE TOINON MAGUEREZ



